

BRIX EMIL	XIX w.
paśnik [Gürtler], brązownik [Bronzarbeiter] Ur. 1822 ur. Lwów, syn sekretarza gubernialnego [Guvernialsecretair], wyznanie: katolicyzm, stud. Akademia wiedeńska (od 06.11.1837), kierunek: Szkoła grawerska [Graveurschule] (06.11.1837-1846), Szkoła manufaktury i malarstwa kwiatowego [Manufakturblumenschule] (11.1841-01.1842), Szkoła rzeźby [Bildhauerei] (prof. Josef Kähsmann) (26.11.1842-1845); 1844: 2. nag. Gundela [Gundel Preis] w zakresie grawerstwa i rysunku ornamentalnego (adres w Wiedniu:) Strozischengrund, Hauptstraße 31 / Strozzischengrund 31 za: Universitätsarchiv der Akademie der bildenden Künste Wien, Bd. 27, S. 233, 247, 258, 267, 278, 288, 293; Bd. 35, fol. 5; Bd. 40, fol. 2; Bd 57, fol. 6; PrV., S. 75	

autor: Anna Straszewska, 2021-12-04