

Sikora Karol Leopold, rysownik, rytownik. W 1895 czynny we Lwowie. W t.r. na łamach Gaz. Kołomyjskiej zamieszczono informację, że „Rytownik ze Lwowa, p. Sikora, bawi przejazdem w Kołomyi i wykonuje na zamówienie wszelkie roboty rytownicze gustownie i tanio. Także wykonuje rysunki na herby, pieczętki, tudzież monogramy do znaczenia haftem”. W l. 1903-04 S. prowadził w Czerniowcach przy ul. St. Nikolausgasse 2 „zakład artystyczno-rytowniczy i wyrób kliszy do druku”, w którym realizował także zlecenia na „powinszowania, portrety i widoki malowane z natury i widyki [?]”.

Prawdopodobnie identyczny z Karolem Leopoldem Sikorą, malarzem i jubilerem, ur. 31 X 1875 Lwów, żonatym z Marią (urodzona w Tarnowie), który – jak wynika z dokumentu z 28 VII 1924 o ponowne przyznanie obywatelstwa amerykańskiego – wypłynął statkiem „La Champagne” z Hawru i ok. 2 II 1904 dotarł do portu w Nowym Jorku. W 1924 mieszkał wraz z żoną w Nowym Jorku pod adresem 601 East 13th Street.

Kronika, Gaz. Kołomyjska, 1895 nr 60 (31 VII), s. 3. – Gaz. pol. (Czerniowce), 1904 nr 8 (28 I), s. 4, nr 11 (7 II), s. 4, nr 12 (11 II), s. 4, nr 13 (14 II), s. 4, nr 14 (18 II), s. 4.

IS PAN, materiały Słownika art. pol., list Angeli Tudico z The National Archives w Nowym Jorku (2 II 2022). – The National Archives at New York City, Index to Declarations of Intention for Citizenship, 1917-1950 (Record Group 21: Records of District Courts of the United States, 1685-2009), dokument nr 147539 (online).

J. Biriulow
K.A. Kesling

Sikorska Aniela, rytownicza, czynna w Warszawie na pocz. l. 70. XIX w. (wg Kołaczковского „tegoczesna”). Być może tożsama z nieznaną bliżej drzeworytniczką, podpisaną „Aniela S.” na drzeworytach wg rys. Franciszka Kostrzewskiego, zamieszczonych w Tyg. il.: *Na wystawie krajowej sztuk pięknych* (z cyklu „Szkice i typy warszawskie”, 1866 nr 373, s. 236) oraz *Z życia wirtuoza*, 4 ryc. (1867 nr 402, s. 268), która przypuszczalnie mogła być autorką jeszcze innych rycin.

Możliwe, że jest również identyczna z Anielą Sikorską (1844-80), córką Józefa Sikorskiego

(1813-96), redaktora Gaz. pol. i założyciela Ruchu Muzycznego, żoną chemika Maksymiliana Tiedego (1841-99). Fakt, iż była córką redaktora i znaną Elizy Orzeszkowej, potwierdza, że obracała się w środowisku literatów i wydawców prasy, a zatem mogła próbować sił w drzew. ilustracyjnym i liczyć na opublikowanie efektów swoich prac. Wraz z siostrą Walerią prowadziła w Warszawie tajną pensję (nie wiadomo od kiedy), która została dość szybko zamknięta w 1874.

Kołaczkowski, Sl. ryt. – Opalek M., *Drzew. w czasopismach pol. XIX stulecia*, Kr. 1949, s. 62. – Orzeszkowa E., *Listy zebrane*, t. 7, oprac. Jankowski E., Wr. 1971. Informacje Kamilli Pijanowskiej-Badysiak (MNW).

I. Kopania

Sikorska Izabela, rzeźbiarka. Prawdopodobnie córka Walentego Sikorskiego, urzędnika gazowni miejskiej w Krakowie (w 1907 mieszkał w Krakowie przy ul. św. Jana 3), i siostra Zofii (Marii Zofii) Sikorskiej, studentki UJ (ur. 12 VI 1890 w Krakowie); być może krewną S. była również Stanisława Sikorska (nauczycielka zamieszkała w Krakowie przy ul. św. Jana 3). W 1907 S. starała się o przyznanie zasiłku z Sejmu Krajowego z funduszu kształcącej się młodzieży. Wystawiała w krak. TPSP: w 1906 w Salonie Stow. Art. Pol. *Portret p. S.K.* (gips) i w 1907 na wystawie nieustającej – rzeźby *Portret mężczyzny* oraz *Portret Dra W.*

Salon 1906. IIIcia wystawa Stow. Artystów Pol. ..., [TPSP], Pałac Sztuki, Kr. 1906. – Spraw. TPSP za 1906, s. 20; 1907, s. 24. – Krak. księga adresowa na r. 1907, s. 81, 224 (dot. Walentego i Stanisławy). – [Kadencja VIII, sesja III, posiedzenie 7] Spraw. Stenograficzne z Rozpraw Galicyjskiego Sejmu Krajowego... z dn. 27 II 1907, s. 300. – Barcik M., Cieślak A. i in., *Corpus Studiosorum Universitatis Iagellonicae 1850/51-1917/18*, t. 3, Kr. 2014 (dot. Zofii).

K.A. Kesling

Sikorska (Sikorska Zsolnay) **Julia** (Júlia), malarka, projektantka ceramiki, ur. 15 II 1856 Pecz (?), zm. 2 IV 1950 Budapeszt, córka Vilmosa Zsolnaya, właściciela słynnej wytwórni ceramiki w Peczu; żona Tadeusza (Tádé) Sikorskiego, architekta i projektanta, od 1883 kierownika