

Na wystawie pośmiertnej artystów zamordowanych przez Niemców, zorganizowanej w Krakowie w 1945, pokazano jego pejzaż ol.

Mroziński J., *Od „Plastyków” do „bloku śmierci”*, Dz. pol., 1945 nr 69, s. 5. – *Wystawa pośmiertna pol. art. plastyków zamordowanych przez Niemców*, ZPAP, Dom Plastyków Kr. 1945 (jako Tadeusz Siwek). – Lista strat (jako Tadeusz Siwek). – Kydryński J., *16 kwietnia 1942 na Łobzowskiej...*, Życie lit., 1954 nr 18, s. 5. – *Oskarżamy hitleryzm i hitlerowców o zbrodnie. Wystawa dla uczczenia art. plastyków poległych, zamordowanych i więzionych 1939-1945*, ZPAP, Dom Plastyków, Kr. 1965. – Materiały ASP Kraków, 2. – Wróński T., *Kronika okupowanego Krakowa*, Kr. 1974. – Jaworska J., „*Nie wszystkich umrę...*” *Twórczość plastyczna Polaków w hitlerowskich więzieniach i obozach koncentracyjnych 1939-1945*, W. 1975. – Głębocki W., Móravski K., *Kultura walcząca*, W. 1985. – Jaworska J., *Pol. sztuka walcząca 1939-1945*, wyd. 2, W. 1985. – Rutowska M., Serwański E., *Losy pol. środowisk artyst. w l. 1939-1945*, P. 1987. – Urbankowski B., *Co chcą nam powiedzieć umarli*, Niepodległość i Pamięć, 2007 nr 2 (26), s. 235. – Melbechowska-Luty A., *Kreator. Rzeźbiarskie dzieło Xawerego Dunikowskiego*, W. 2012. – Zientara M., *Krak. artyści i ich sztuka w l. 1939-1945*, Kr. 2013.

M. Myśliński

**Siwert** (Siewert, Siverts, Suvers, Suvert) **Daniel**, uczeń malarzski, 14 II 1735 w cechu malarzy i portrecistów w Gdańsku wykonał rysunek egzaminacyjny na czeladnika przedstawiający chłopca w stroju antycznym (obecnie w zb. MNG). Brak informacji na temat jego późniejszej działalności. Niewykluczone, że był synem Daniela Siwerta (1681-1750), zmarłego w Gdańsku.

Pałubicki J., *Malarze gdańscy. Malarze, szklarze, rysoownicy i rytownicy w okresie nowożytnym w gdańskich materiałach archiw.*, Gd. 2009, t. 2.

M. Mielnik

**Siwicki**, malarz czynny w Lublinie w 2. poł. XIX w. Był we Włoszech, gdzie nabył szkic z przedstawieniem sceny *Nawrócenia Konstancy Wielkiego* jakoby autorstwa Fra Angelica, który latem 1868 eksponował w swej pracowni w Lublinie.

Prawdopodobnie tożsamy z rzeźbiarzem (i malarzem) Michałem Sawickim (zob. *Słownik artystów pol. ...*, t. 10, W. 2016).

Kur. warsz., 1868 nr 165 (28 VII), s. 4.

J.P.

U.M.

**Siwicki Feliks**, rzeźbiarz, ur. ok. 1797 (w 1821 miał 24 l.) Wilno, zm. po 1857; syn Jakuba. W l. 1813-23 studiował na Uniw. Wil.: 1813-17 rzeźbę u Kazimierza Jelskiego i architekturę u Karola Podczaszyńskiego, a w l. 1821-23 rys. i malarstwo u Jana Rustema. Mieszkał w domu Kazimierza Jelskiego przy ul. Subocz (obecnie Subačiaus gatvė). W 1822 na wystawie prac studentów pokazał rzeźbiarskie popiersie Karola Linneusza, w którym, zdaniem Michała Czarnowskiego, „niektóre mięśnie zanadto wydatne zrobił” (cytowany autor podaje tylko nazwisko S.; z Feliksem zidentyfikowany przez Vladasa Gasiūnasa, 2012). Poza rzeźbą figuralną S. wykonywał prace z zakresu rzeźby dekoracyjnej i architektonicznej.

Prawdopodobnie S. dotyczy część informacji zawartych w biogramie Michała Siwickiego, młodszego o całe pokolenie, w słowniku *Lietuvos dailininkų žodynas*, 2012.

Czarnowski M., *Krótki rys postrzeżeń nad robotami sztuk pięknych, wystawionymi w Imperatorskim Wil. uniw. ...*, Dz. wil., 1822 t. 3, nr 9, s. 113 (jako Siwicki, bez imienia). – Römer A., *Do dziejów wil. szkoły sztuk pięknych*, SKHS, V, s. XVI. – Bieliński, Uniw. Wil., t. 2, s. 763. – Galaunė P., *Vilniaus meno mokykla (1793-1831). Jos istorija, profesoriai ir mokiniai*, Kaunas 1928. – Bartnicka K., *Pol. szkolnictwo artyst. na przełomie XVIII i XIX (1764-1831)*, Wr. 1971. – Melbechowska-Luty A., Szubert P., *Posągi i ludzie. Antologia tekstów o rzeźbie 1815-1859*, t. 1, W. 1993 (pomyłka w indeksie: na s. 98 mowa o Michale Siwickim). – *Słownik artystów pol. ...*, t. 3, Wr. 1979, s. 279 (s.v. Jelski Kazimierz; S. określony jako malarz). – Janonienė R., *Jonas Rustemas*, Vilnius 1999, s. 285 (poza indeksem). – *Taž, Kazimieras Jelskis (1782-1867)*, Vilnius 2003 (s. 102, jako Siwicki, bez imienia). – *Lietuvos dailininkų žodynas. Dictionary of Lithuanian Artists*, t. 2: 1795-1918, red. Sirkaitė J., Vilnius 2012 (Gasiūnas V.; S. jako Siwickis Feliksas; nota na podstawie archiwaliów z Wilna: z Bibl. Uniw. Wil. i Litewskiego Państw. Arch. Hist.).

J. Polanowska