

nrar=701&nrzesp=2&sygn=48&handle=701.180/10669
(dostęp 02.05.2020).

U. Makowska
M. Myśliński

Skalecka Jadwiga, malarka; żona Stanisława, wicestarosty brzeskiego. Prawdopodobnie była uczennicą Jacka Malczewskiego i Stefana Kołomłockiego. W r. szkolnym 1923/24 jako nauczycielka kontraktowa uczyła rysunków, robót ręcznych oraz historii w Państw. Gimnazjum w Brzesku. Malowała pejzaże Brzeska i okolicy, martwe natury, rzadziej portrety, najchętniej posługując się akwarelą. W l. 1927-30 współpracowała z lw. czas. Świat Kobiety, w którym zamieszczała proj. makat, serwet itp. (1927 nr 18, s. 416, nr 20, s. 464, 465, nr 22, s. 513, nr 24, s. 560; 1928 nr 4, s. 89, nr 6, s. 139, nr 12, s. 281, nr 18, s. 402, nr 20, s. 441-442; 1929 nr 2, s. 43, nr 20, s. 471; 1930 nr 10, s. 233; 1931 nr 4, s. 86) oraz publikowała artykuły: *Rozwój haftu* (1927 nr 18, s. 424-425), *Roboty ręczne* (1928 nr 8, s. 183 nr 10, s. 232-234, nr 14, s. 320; też w Almanachu Świata Kobiety, IV, 1929, s. 62-81).

Muz. Regionalne Brzesko – *Widok Rynku i kościoła św. Jakuba w Brzesku*, akw., sygn., 1924, *Zaulek brzeski*, akw., sygn., *Północna pierzeja Rynku z ul. Głowackiego w Brzesku*, akw., sygn. (wszystkie depozyt Urzędu Miejskiego).

Spraw. Dyrekcji Państw. Gimnazjum w Brzesku za r. szkolny 1923/24, s. 8; 1924/25, s. 4. – Spraw. Roczne Dyrekcji Państw. Gimnazjum im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Brzesku za r. szk. 1935/36, s. 9. – *Zarys dziejów Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Brzesku. 1911-1978*, [b.m.] 1979, s. 10. – Wyczesany J., *Życie artyst. Ziemi Brzeskiej, cz. II*, Brzeski Magazyn Informacyjny (BIM), 1994 nr 2, s. 10. – ABK [Krupiński A.B.], *Zabytki ziemi brzeskiej. Informator wystawy*, Muz. Zamek w Dębnie [Oddz. Muz. Okręgowego w Tarnowie], Dębno 2000, s. nlb. 4. – Cuber R., Put B., Wyczesany J., *90 lat Gimnazjum i Liceum w Brzesku. Zarys dziejów 1911-2001*, Brzesko 2001, s. 47, 53. – Burlikowski J., *Kronika m. Brzeska 1385-1944*, t. 2, Brzesko 2005, s. 112. – Wyczesany J., *Życie kulturalne*, [w:] *Brzesko. Dzieje miasta i regionu*, red. Kiryk F., Lach J., Brzesko 2006, s. 582. – Cuber R., Put B., Wyczesany J., Drużkowska A., Filip M., *100 lat Gimnazjum i Liceum w Brzesku*, red. Wyczesany J., Brzesko 2011, s. 57. – Wyczesany J., *Dziedzictwo kul-*

turowe pow. brzeskiego, [w:] *150 lat powiatu brzeskiego. Księga Jubileuszowa*, Brzesko 2017, s. 83.

J. Wyczesany

Skall (Skalli) Gottlieb, stolarz i snycerz. Pochodził z Tczewa, jego ojczymem był Christof Bossman. W gdańskim cechu stolarzy, snycerzy i skrzyniarzy 1 XI 1703 S. rozpoczął pięcioletnią naukę u mistrza Hansa Karssa. Został wyzwolony na czeladnika 13 V 1708 przez starszych cechu (z powodu nieobecności mistrza). Zapewne był ojcem Johanna (Johannesa) Gottlieba Skalla.

Pałubicki J., *Artyści i rzemieślnicy artyst. Gdańska, Prus Królewskich oraz Warmii epoki nowożytnej. Skorowidz kwerendalny*, Gd. 2019.

AP Gdańsk, rkps 300,C/2440: *Cech stolarzy i snycerzy 1716-1763 (1768). Księga uczniów*, s. 190.

J. Pałubicki

Skall (Skalli) Johann Gottlieb, stolarz i snycerz. Pochodził z Gdańska, syn Gottlieba (zapewne stolarza i snycerza). W gdańskim cechu stolarzy, snycerzy i skrzyniarzy rozpoczął 17 VI 1725 naukę przewidywaną na 5 i pół r. u mistrza Ludwiga Beyerau. 27 VI 1728 przeniesiono go na dalsze 2 i pół r. nauki do mistrza Paula Kardera, który wyzwolił go na czeladnika 31 XII 1730.

Pałubicki J., *Artyści i rzemieślnicy artyst. Gdańska, Prus Królewskich oraz Warmii epoki nowożytnej. Skorowidz kwerendalny*, Gd. 2019.

AP Gdańsk, rkps 300,C/2441: *Cech stolarzy i snycerzy 1716-1763 (1768). Księga uczniów*, s. 42, 55.

J. Pałubicki

Skalska, malarka. Na wystawie TZSP w Warszawie w 1861 została pokazana jej akw. *Portret damy*.

Kur. warsz., 1861 nr 46, s. 225-226. – Wiercińska, TZSP, Kat.

A. Straszewska