

pedzła Walentego Wańkowicza (autor litogr. określony jako Brodowicz, zob. *Słownik artystów pol. ...*, t. 1, Wr. 1971, s. 238). W 1845 namalowała w Wilnie autoportret i portret męża, a także podobizny jego córek z pierwszego małżeństwa, Anetki (Anny) i Marii, oraz ich mężów: lekarzy Bronisława Olszewskiego i Józefa Rumszewicza.

Bibliografia nie obejmuje działalności S. jako śpiewaczki.

Encyklopedia powsz. S. Orgelbranda, t. 2, W. 1877 (jako Brodowiczowa). – Spraw. TPSP we Lwowie, 1878, s. 20. – Słowo pol. (Lw.), 1897 nr 59 (13 III), s. 2 (nekrolog; jako Wilhelmina Skibińska z domu Sz wajkart). – Skibiński K., *Pamiętnik aktora (1786-1858)*, oprac. Rulikowski M., W. 1912. – Opalek M., *Z historii kilku oficyn drukarskich we Lwowie*, Gaz. lw., 1929 nr 117 (24 V), s. 3 (jako Schweikart Wilhelmina). – Tenże, *Litografia lw. 1822-1860*, Wr. 1958 (jako Brodowicz i Schweikart Wilhelmina). – Mrozowska K., *Józef Maciej Brodowicz. Z dziejów organizacji nauki i nauczania w Wolnym Mieście Krakowie*, Wr. 1971. – *Słownik biogr. teatru pol.*, W. 1973. – Sheybal S., *Wspomnienia 1891-1970*, Kr. 1984, s. 10. – PSB, t. 36, 1995, s.v. Schweikart Karl (Kamińska Krassowska H); t. 38, 1997, s.v. Skibiński Karol Michał (Komorowska M.). – Hübner P., *Życie intymne uczonych, Zagadnienia Naukoznawstwa*, 2011 nr 2, s. 231-232. – Houszka E., Łukaszewicz P., *Malarstwo pol. od baroku do modernizmu. Kat. zb.*, MNWr, Wr. 2013. – Komorowski J., *Teatr i widowiska na Wołyniu do 1863 r.*, W. 2016. – *Słownik artystów pol. ...*, t. 10, W. 2016, s.v. Schweikart Karl Gottlieb (Polanowska J.).

U. Makowska

Skibiński Stefan, rysownik wil. Zapewne identyczny ze Skibińskim S., który w l. 1825-27 studiował sztuki piękne u Jana Rustema na uniw. wil. (mieszkał wtedy w domu należącym do uczelni), a także z autorem *Widoku ruin na Górze Zamkowej w Wilnie*, rys. ol., sygn.: „rys. S. Skibiński 9.12.1831go”, d. w zb. Litewskiego TN w Wilnie.

Janonienė R., *Jonas Rustemas*, Vilnius 1999, s. 284 (poza indeksem). – *Lietuvos dailininkų žodynas. Dictionary of Lithuanian Artists*, t. 2: 1795-1918, red. Sirkaitė J., Vilnius 2012 (jako Skibinskis Steponas, Skibiński Stefan; nota na podstawie wil. archiwaliów).

BN, Arch. Michała Brensztejna, rkps IV 10645: Brensztejn M., *Notatki o Wilnie*, k. 21 (jako Skibiński S.).

J. Polanowska

Skibiński Wincenty, rysownik; w l. 1823-27 studiował sztuki piękne u Jana Rustema na uniw. wil.

Lietuvos dailininkų žodynas. Dictionary of Lithuanian Artists, t. 2: 1795-1918, red. Sirkaitė J., Vilnius 2012 (jako Skibinskis Vincentas, Skibiński Wincenty; nota na podstawie wil. archiwaliów).

J. Polanowska

Skibiński Władysław Jan Franciszek, malarz, twórca witraży i publicysta, urzędnik, ur. 1 (lub 11) VI 1862 Kraków, zm. 24 X 1944 tamże (pochowany na cmentarzu Rakowickim); syn Franciszka, uczestnika powstania styczniowego, i Agnieszki z Czechowskich; ożeniony (zapewne przed 1898) z Marią z Królikowskich, nauczycielką; ojciec Franciszka (1899-1991), generała Wojska Pol., Józefa (1900-39), lotnika, kapitana Wojska Pol., Eleonory i Marii Skibniewskiej (1904-84), tłumaczki.

W 1870 S. ukończył jako celujący uczeń I klasę w III Szkole Gł. w Krakowie, w której zapewne kontynuował naukę; jego nauczycielem rys. był tam Saturnin Świerzyński. Wg wzmianki w Dz. pol. z 1893 przybył latem do kraju z Monachium, „gdzie jako stypendysta Wydz. Krajowego kształcił się w akademii sztuk pięknych”, i przebywał na wsi, zajmując się wykańczaniem obrazów, z których jeden, przedstawiający scenę z polowania, ol., był w tym czasie wystawiony w witrynie sklepu Jana Bromilskiego we Lwowie. Prośba o stypendium Wydz. Krajowego Sejmiku Galicyjskiego jest udokumentowana dopiero w styczniu 1894 (i w styczniu r. następnego), natomiast informacja o studiach w akademii monachijskiej nie znajduje źródłowego potwierdzenia; można przypuszczać, że S. uczył się prywatnie w Monachium, dokąd prawdopodobnie niedługo potem wrócił, ponieważ jego *Modlitwa*, sprzedana w grudniu 1893 z wystawy szkiców w Salonie Artyst. w Warszawie, została określona jako praca „Skibińskiego z Monachium” (kilkanaście dni później z tej samej wystawy kupiono jego szkic *Typ żydowski*). Mieszkał w Monachium