

t. X), Ostrów Wielkop. 2003, s. 94-96 (Biernaczyk J.). – *Galeria Portretów I Liceum Ogólnokształcącego w Ostrówie Wielkopolskim*, red. Lewicki M., Ostrów Wielkop. 2015, s. 32-33, 112.

A. Straszewska

Skólski, malarz, autor obrazu *Schadzka przy studni* prezentowanego na wystawie w Tarnopolu w 1912.

Zob. też Skulski.

Kat. wystawy obrazów i rzeźb w Tarnopolu ..., Tarnopol 1912.

A. Straszewska

Skórczyk Jan, kartownik, czynny w Poznaniu w 2. poł. XVI w. W 1589 odnotowany jako czeladnik kartowniczy.

Wojciechowska M., *Z dziejów książki w Poznaniu w XVI w.*, P. 1927. – Orańska J., *Grafika i rysunek do końca XIX w.*, [w:] *X wieków Poznania*, P. 1956, t. 3, s. 178 (przypis 11).

I. Kopania

Skórecka-Manikow Aleksandra, malarka, ur. 10 XII 1909 Nieborów k. Końskich, zm. podczas II wojny światowej (ok. 1941-44); córka Mojżesza Skóreckiego i Rajzli ze Szternfeldów. W l. 1917-19 mieszkała w Radomiu, gdzie uczyła się w szkole przygotowującej do gimnazjum. W 1919 przeniosła się do Warszawy i rozpoczęła naukę w szkole średniej; 30 V 1928 otrzymała świadectwo maturalne Gimnazjum Żeńskiego Tow. „Współpraca”. 28 II 1929 wyszła za mąż za Henryka Manikowa; od tego momentu niekiedy używała nazwiska Skórecka-Manikow. Od 1931 studiowała w warsz. ASP, początkowo u Władysława Skoczylasa, a następnie u Felicjana Szczęsnego Kowarskiego. Brała także udział w zajęciach Karola Tichego (ceramika), Wojciecha Jastrzębowski (projektowanie wnętrz, tkactwo kilimowe i dywanowe), Lucjana Kintopfa (tkactwo żakardowe), Bonawentury Lenarta (liternictwo, projektowanie książki, introligatorstwo) i Michała Walickiego (historia sztuki). W 1932 nakładem Tow. Wydawniczego Bluszcz w Warszawie ukażała się broszura *Roboty na drutach*, w opraco-

waniu S. Jeszcze jako studentka otrzymała na uczelni III nagrodę za kilim (22 VI 1934) oraz odznaczenie za żakard. 27 VI 1935 S. uzyskała świadectwo nauczyciela rysunków, a 5 VI 1939 dyplom w dziedzinie malarstwa (przedstawiła prace malarskie i pracę pisemną *Manet w świetle krytyk artyst. Zoli*). W r. akademickim 1936/37 ze względu na problemy zdrowotne otrzymała urlop dziekański. 4 III 1938 została przyjęta do Oddz. Warsz. ZPPAP. W 2. poł. l. 30. XX w. pracowała w żyd. szkole w Warszawie jako nauczycielka rys.

Na wystawie w IPS w 1938 pokazała *Pejzaż*, ol., a w 1939 obraz *Kwiaciarki*, ol. W 1938 w Żyd. Tow. Krzewienia Sztuk Pięknych (ul. Graniczna 10) wzięła udział w Wystawie grafiki i rys. (czerwiec, lipiec), prezentując pracę *Pastuszki huculskie* (repr. Nasz prz. il., 1938 nr 23, s. 5), w Salonie dorocznym (październik-grudzień), gdzie pokazała *Pejzaż* (w którym Maksymilian Feuerling podziwiał jej „wielką czujność dla trudnego akordu zieleni”), oraz w wystawie prac ofiarowanych na rzecz uchodźców żyd. z Niemiec (jej pracę graficzną *Zbierające chrust* repr. Nasz. prz. il., 1938 nr 49, s. 5). Również w 1938 S. uczestniczyła w Wystawie sztuki społecznej, zorganizowanej przez Komisję Lit.-Artyst. Stow. Szklane Domy w sali budynku osiedla Warsz. Spółdzielni Mieszkaniowej na Rakowcu (przeniesionej następnie do siedziby Zw. Pracowników Użyteczności Publicznej przy ul. Wareckiej 7).

Nasz prz., 1938 nr 168 (17 VI), s. 9 (Weinzieher M.), nr 359 (24 XII), s. 11 (Feuring M.). – *X Salon. Malarstwo - rzeźba - grafika*, IPS, W. 1938. – *Wystawa prac malarskich Zw. Zaw. Art. Plastyków poświęcona kompozycji figuralnej ...*, IPS, 1939 (jako Skórecka). – Piwocki, ASP Warszawa. – *Pol. życie art.*, 2 (jako Skórecka A.). – Sandel, t. 2, s. 165 (jako Manikow-Skórecka). – *Wystawa dzieł art. żyd. 1918-39*, wstęp Malinowski J., BWA, Olsztyn 1987. – Piątkowska R., *Studenti wyznania mojegożowego w warsz. ASP (1923-1939). Studia - debiuty - kariery*, BHS, LXXVII, 2015 nr 4, s. 671, 675.

Arch. ASP Warszawa, Akta studenckie sprzed IX 1939, nr 1335 (teczka akt studenckich S.). – IS PAN, Zb. Specjalne, nr 81-II: *Album studentów ASP w Warszawie*, k. 464; nr 82/VI-1: *Arch. ZPPAP w Warszawie za l. 1933-39*, k. 215 (list do S. od zarządu ZPPAP, 5 III 1938). – Piątkowska R., *Wystawy żyd. w Warszawie przed 1939 r.*, mpis u autorki w Warszawie.

H. Bartnicka-Górska
J. Różalska
uzup. U.M.