

Wolsztyn 2016, s. 146-147. – Borowska M., *Wystawy Zw. Plastyków Pomorskich i Grupy Plastyków Pomorskich w Muz. Miejskim w Bydgoszczy w l. 1930-1936*, *Porta Aurea*, t. 17, 2018, s. 139. – Chojnacka B., *Oblicza migracji artyst. w międzywojennej Bydgoszczy i jej wpływ na rozwój lokalnego środowiska (1920-1939)*, [w:] *Wędrowanie sztuki*, red. Badach A., Chrudzimska-Uhera K., W. 2018, s. 41.

KZSP, t. 11, z. 20, 1980.

Dz. Bydgoski, 1922 nr 273 (6 XII), s. 2; 1925 nr 265 (15 XI), s. 7 (Sokołowski S.; jako Skrent); 1926 nr 62 (17 III), s. 7 (jako Szrent); 1927 nr 96 (27 IV), s. 10; 1932 nr 28 (5 II), s. 8 (bez nazwiska S.); 1934 nr 13 (18 I), s. 10; 1935 nr 18 (22 I), s. 9, nr 25 (30 I), s. 8; 1936 nr 136 (13 VI), s. 8, nr 147 (26 VI), s. 7 (bez nazwiska S.), nr 150 (1 VII), s. 10, nr 138 (16 VI), s. 10 (dot. Jana Skręta). – Il. kur. pol. (Bydgoszcz), 1946 nr 133 (19 V), s. 6.

AP Bydgoszcz, Kartoteka meldunkowa mieszkańców m. Bydgoszczy 1920-39. – Arch. par. Najświętszego Serca Pana Jezusa, Bydgoszcz, Samuła K., *Dzieje par. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Bydgoszczy w l. 1924-1988*, praca magisterska napisana w Prymasowskim Instytucie Kultury Chrześcijańskiej, Bydgoszcz 1996, mpis, s. 26. – MOB, Księga Protokolarna Zw. Plastyków Pomorskich w Bydgoszczy z l. 1929-32, nr inw. MOB/Sab/4, Protokoły posiedzeń Zw. Plastyków w Bydgoszczy: 14 XI 1929, k. 5-6; 5 XII 1929, k. 7-8; 23 I 1930, k. 13; 10 IV 1930, k. 15; 24 IV 1930, k. 16-17; 10 XII 1930, k. 21; 3 VI 1931, k. 33-34; 7 I 1932, k. 41-42; Dokumentacja wystaw,teczka 30: Scenariusz „Wystawy Jesiennej artystów malarzy i rzeźbiarzy miejscowych i z Pomorza” w Muz. Miejskim, 1929; Protokół jury „Wystawy Jesiennej artystów malarzy i rzeźbiarzy miejscowych i z Pomorza” w Muz. Miejskim, 13 X 1929; teczka 37: Spis prac na „Wystawę obrazów i rzeźb Zw. Plastyków Pomorskich” w Muz. Miejskim, XII 1930. – Wojewódzka i Miejska Bibl. Publiczna im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy, Akta Zrzeszenia Pomocników Rzeźbiarskich w Bydgoszczy, 1928-1939, rkps 1091 III.

B. Chojnacka

**Skripnickij Salomon** patrz **Skrzypecki Stefan**.

**Skrobański**, przed lub w 1908 wykonał rys. przedstawiający pokój Stanisława Moniuszki w jego ostatnim mieszkaniu przy ul. Mazowieckiej 3 w Warszawie (repr. Tyg. il., 1908 nr 44, s. 891). Być może S. jest tożsamy z warsz. foto-

grafem amatorem Zygmuntem Felicjanem Skrobańskim (ur. 1877), varsavianistą, członkiem (od 1908) Komisji Fotograficznej Pol. Tow. Krajoznawczego, zaangażowanym w ruch dokumentacji zabytków i śladów przeszłości na ziemiach pol.

Prosnak J., *Stanisław Moniuszko*, Kr. 1964, s. 202.  
AP Warszawa, Teki Przyborowskiego, t. 29, 1909, s. 297.

I. Kopania

**Skrobot** (właściwie Skrobos vel Skrobot) **Stanisław**, malarz. Co najmniej do jesieni 1940 mieszkał w Wilnie: w 1933 przy ul. Szkaplerznej 33 m. 4, w 1934 przy ul. Rydza Śmigłego 35 m. 8, w 1936 w zaułku Śniegowym 8-5; w 1935 podał swój adres do korespondencji: stacja Woropajewo [k. Wilna], biuro zawiadowcy stacji.

Wystawiał w Wilnie z Wil. Tow. Niezależnych Art. Sztuk Plastycznych (początkowo jako gość, a od 1935 jako kandydat na członka): 1933 (*Ostatni śnieg, Fragment kościoła*, 2 studia), 1934 (*Młyn*), 1935 (*Poranek, Marzec* i 4 studia) oraz 1936 (*Wiosna, Most* i 2 studia), wszystkie ol.; ponadto brał tam udział w kilku innych wystawach (1935-36, 1940).

*Wystawa doroczna. Przew. nr 3*, Wil. Tow. Niezależnych Art. Sztuk Plastycznych, Wilno 1933. – *Sztuki Piękne*, X, 1934 nr 5, s. 197. – *Wystawa doroczna 1934. Przew. nr 4*, Wil. Tow. Niezależnych Art. Sztuk Plastycznych, Wilno 1934. – *Prz. artyst.*, 1935 nr 2, s. 14. – *Wystawa doroczna 1935. Przew. nr 5*, Wil. Tow. Niezależnych Art. Sztuk Plastycznych, Wilno 1935. – *I zbiorowa wystawa obrazów młodych art. malarzy wil.*, Stała wystawa sztuki pod dyrekcją A. Sapira. Wystawa szesnasta, Wilno 1935. – *Wystawa doroczna 1936*, Wil. Tow. Niezależnych Art. Sztuk Plastycznych, Wilno 1936. – *Wystawa prac art. wil. zorganizowana przez Zarząd Pol. Czerwonego Krzyża*, gmach Izby Przemysłowo-Handlowej, [Wilno 1936]. – *Kat. wystawy wil. art. plastyków*, Zw. Art. Malarzy Litewskiej Radzieckiej Republiki Socjalistycznej, b[yły] pałac Ogińskich, Wilno 1940 (toż: *Vilniaus dailininkų dailės parodos katalogas*, Buv. Ogińskių Rūmai ..., Vilnius 1940). – Konstantynów D., *WTAP 1920-1939*, W. 2006.

J.R.

**Skrochowska-Broszkowa** (Skorochowska-Broszko, Skrochowska-Broszkowa, Broszko) **Zofia**