

Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, W. 1975. – Bryl M., *Grupa art. plastyków „Świt” jako wielofunkcyjna instytucja życia artyst. Poznania w l. 1921-1927*, Artium Quaestiones, 1986, s. 135. – Sobkowicz K., *Architekci wielkop. Biogramy - dzieła - stowarzyszenia, cz. 1: L. 1886-1939*, P. 1988. – Bryl M., *Grupa art. plastyków „Świt”. Z dziejów kultury artyst. międzywojennego Poznania*, P. 1992. – Leitgeber S., *Pozn. rodzina Sławskich*, Kronika m. Poznania, 1993 nr 3/4, s. 293, 297, 300-301, 309, 310. – Klause G., *Poznańskie realizacje Rogera Sławskiego z l. 1898-1950*, Kronika m. Poznania, 1998 nr 1, s. 173-193. – Taż, *Roger Sławski 1871-1963. Architekt*, P. 1999 (tam dalsza literatura). – Klause G., *Kości. pw. Św. Trójcy w Bydgoszczy - dzieło Rogera Sławskiego*, [w:] *Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu*, z. 13, Bydgoszcz 2008. – Taż, *Kości. św. Antoniego Padewskiego na Starolece. Od Sali restauracyjnej Bogusława Kempfa po murowany kościół*, Kronika m. Poznania, 2009 nr 4, s. 233-258. – Siejkowska-Askutja E., *Projekty rozbudowy kościoła par. w Pniewach*, Kronika Wielkopolski, 2012 nr 1, s. 73-75, 78. – Rezler M., *Sławny Sławski i jego dzieła*, Monitor wielkop., 2018 nr 1, s. 10. – Mulczyński J., *Życie artyst. w Poznaniu w l. 1919-1939. Instytucje, salony, wystawy*, P. 2019. – Sławska-Pawłowska K., *Album rodzinny Rogera Sławskiego. Historie Zioleckich, Sławskich i Czaplów*, wprowadzenie: Klause G., P. 2021. – Gucia D., Klause G., *Pozn. TPN* (seria Zabytki Poznania), P. 2023.

Wystawa TPSP w Poznaniu, luty - marzec 1912, P. [1912]. – *Wystawa Koła Artystów Wielkop. w Poznaniu w nowym salonie TPSP przy placu Wilhelmowskim 18, luty - marzec 1914*, [P. 1914].

Dz. pozn., 1904 nr 77 (3 IV), dod. II, s. nlb. 9 (ogłoszenie); 1905 nr 105 (7 V), s. 4; 1906 nr 280 (8 XII), dod. III, s. 14; 1920 nr 78 (3 IV), s. 2; 1936 nr 227 (30 IX), s. 8. – Kur. pozn., 1912 nr 151 (6 VII), s. 3 (Koehlerówna A.); 1914 nr 67 (22 III), dod. I, s. 5-6; 1914 nr 113 (17 V), s. 2 (Iskra); 1920 nr 78 (3 IV), s. 3; 1920 nr 88 (16 IV), s. nlb. 5 (J.D. [Drobnik J.]); 1923 nr 105 (10 V), s. 18 (n.); 1934 nr 513 (11 XI), s. 15 (t. krasz.). – Zdrój, 1920 nr 1-2, s. 119 (H.J. [Hulewicz J.]). – Praca, 1923 nr 22 (3 VI), s. 4 (toż: Gwiazda, 1923 nr 22, s. 2). – Sztuka i Artysta, 1924 nr 6, s. 151-152 (D. [Drobnik J.]). – Rzeczy Piękne, 1927 nr 9, s. 160. – Sztuki Piękne, IV, 1927/28 nr 3, s. 111. – Świat. il., dod. tygodniowy Głosu wielkop., 1948 nr 13 (28 III), s. 2.

Muz. Historii m. Poznania, Oddział MNP – materiały archiw., m.in. projekty i szkice architektoniczne, gł. powojenne (kalki), szkicownik rysunkowy z okresu studiów i pracy w Niemczech, sr. medal Królewskiej

Politechniki w Berlinie za osiągnięcia w czasie studiów, dokumenty związane ze studiami i pracą zawodową, kopie fot. S. z różnych okresów.

Informacje Anieli Sławskiej z Poznania, brataniicy S., Krystyny Sławskiej-Pawłowskiej z Warszawy, wnuczki S., oraz Ryszarda Piechowiaka z Poznania.

J. Mulczyński
G. Klause

Słociński Jan, malarz cechowy w Częstochowie, zapisany do cechu w 1887. Został mistrzem.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 185.

U.M.

Słociński Józef, malarz, autor obrazu *Rabin nad Talmudem*, ol., sygn., 1923, MOB; praca została podarowana ówczesnemu Muz. Miejskiemu w Bydgoszczy w 1924 przez Romana Stobieckiego, współwłaściciela jednego z bydgoskich domów towarowych. W kat. zb. tegoż muz. z 1929 S. został określony jako „współcz. malarz rodzajowy”.

Najprawdopodobniej nie jest tożsamy z Józefem Słocińskim, autorem pracy *Tokujące cietrzewie*, ol. tektura, sygn., w 2021 na aukcji w Warszawie, a także z Józefem Słocińskim (1891-1955), uczestnikiem powstania wielkop., w l. 1922-55 leśnikiem w Białej k. Bydgoszczy.

Kat. il. Miejskiej Galerii Obrazów i Rzeźb w Bydgoszczy, Muz. Miejskie, Bydgoszcz 1929.

IS PAN, materiały Słownika art. pol., notatki ze stron internetowych: *Bohaterowie Niepodległej*, <http://bohaterowieniepodleglej.pl/baza-biogramow/entry/1494/>, *Powstańcy wielkop.*, <https://powstancywielkopolscy.blogi.pl/archiwum/2020-06-05.html>, dostęp 27.01.2022 (dot. S. powstańca i leśnika); wypis z kat. *29 Aukcja wyprzedazowa - ze zb. kolekcjonera, 22 IX 2021*, DA Rempex, [W. 2021] (dot. S. autora obrazu *Tokujące cietrzewie*); list Kornelii Pawlak z MOB, 4 II 2022.

J.R.

Słociński Walenty, malarz; mistrz cechu w Częstochowie; zm. przed 1841.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 185.

U.M.