

w *Galicii i W. Ks. Krak.*, Lw. 1884, s. 58; *Piętnasty ...*, Lw. 1888, s. 41. – Falkiewicz K., *Przew. informacyjny po Wystawie etnograficznej urządzonej w Tarnopolu na cześć ... Arcyksięcia Rudolfa*, Tarnopol 1887, s. 18, poz. 241. – Mardyrosiewicz B., *Szkoła garncarska w Kołomyi*, Świat (Kr.), 1891 nr 14, s. 328, 329, 331, 333 (przedruk: *Gaz. Kołomyjska*, 1891 nr 26, s. 3-4, nr 29, s. 5). – *Medale i odznaczenia na wystawie krajowej*, Nowa Reforma, 1894 nr 227, s. 2. – Jaworski F., *Medalio-ny pol. Zb. rodziny Przybysławskich*, Lw. [1911], s. 92 (mylnie przypisany S. medalion portretowy garncarza A. Bachmińskiego autorstwa K. Głuchowskiego). – K.R., *Śp. Karol Słowicki (garncarz kołomyjski)*, Prz. Ceramiczny, 1911 nr 17, s. 268-269. – Seweryn T., *Pokucka majolika ludowa*, Kr. 1929, s. 15. – *Коломыйский музей народного искусства Гуцульщины*, Ужгород 1975, s. 31. – Hoga O. [Noha O.], *Проект пам'ятника Івану Левинському*, Львів 1997, s. 28. – Лащук Ю. [Łaszczuk Ju.], *Покутська кераміка*, Опішне 1998, s. 34, 48. – Hoga O. [Noha O.], *Українська художньо-промислова кераміка Галичини (1840-1940)*, Львів 2001, s. 67-68, 354-355. – Мельник Л. [Melnyk L.], *Школа гончарна*, [w:] *Енциклопедія Коломиїцини*, зшиток 13, Коломия 2003, s. 56-57, il. – Івашків Г. [Iwaszkiw H.], *Декор української народної кераміки XVI - першої половини XX століть*, Львів 2007. – Tucholska K., Kostuch B., *Huculszczyzna. Ceramika pokucka z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie*, Kr. 2008, s. 115-116, 194, 202. – Лупій С. [Lurij S.], *Українська професійна кераміка першої половини XX ст.*, Вісник Львівської національної академії мистецтв, випуск 23, 2013, s. 180, il., s. 196. – Івашків Г. [Iwaszkiw H.], *Гончарство Покуття: Осередки, майстри, типологія та художні особливості виробів*, Народознавчі зошити, 2017 nr 3 (135), s. 649, 659-660.

Kat. Krajowej wystawy rolniczej i przemysłowej we Lwowie 1877, Lw. 1877, s. 96. – *Kat. przedmiotów Wystawy etnograficznej 1880 r. w Kołomyi*, Lw. 1880, s. 10. – *Kat. krajowej wystawy pszczelniczo-ogrodniczej i przemyślu domowego w Tarnopolu*, Tarnopol 1884, s. 17.

Gaz. nar., 1884 nr 228, s. 2. – *Kur. lw.*, 1886 nr 273, s. 2; 1892 nr 123, s. 8. – *Diło (Дело)*, 1887 nr 68, s. 3. – *Tyg. il.*, 1890 nr 35, s. 138 (Abgar-Soltan A.).

IS PAN, materiały Słownika art. pol., list Bożeny Kostuch z MNK, 19 VI 2023.

J. Biriulow
uzup. A. Lipczik

Słowicki Wojciech, ceramik i malarz ludowy, ur. 1800 Kołomyja, zm. 1885 tamże; ojciec

Karola (zob.). Uczył się u swego ojca, garncarza kołomyjskiego Stefana. Pracował w Kołomyi. W l. 60-70. XIX w. był przewodniczącym tamtejszego cechu garncarskiego. Znane są jego autorstwa wykonane w l. 1860-75 kaffe z malowanymi kompozycjami roślinnymi i figuralnymi (postaci świętych, Huculów oraz zwierząt): *Św. Mikołaj, Chłopka z dzbankiem i grabiami, Skrzypek, Cerkiw, Młoda para, Krzyż wśród kwiatów* (16 dzieł zachowanych w Nar. Muz. Sztuki Ludowej Huculszczyzny i Pokucia im. J. Kobryńskiego w Kołomyi). S. uczestniczył w Krajowej Wystawie Rolniczej i Przemysłowej we Lwowie w 1877, a w 1880 brał udział w Wystawie Rolniczej i Przemysłowej w Kołomyi.

Wystawa Krajowa Rolnicza i Przemysłowa, Tydzień, 1877 nr 23, s. 1. – K.R., *Śp. Karol Słowicki (garncarz kołomyjski)*, Prz. Ceramiczny, 1911 nr 17, s. 268. – Seweryn T., *Pokucka majolika ludowa*, Kr. 1929, s. 15. – Гоберман Д. [Goberman D.], *Росписи гуцульских гончаров*, Ленинград 1972, s. 41-42, il. 172, 173. – *Коломыйский музей народного искусства Гуцульщины*, Ужгород 1975, s. 31. – Лащук Ю. [Łaszczuk Ju.], *Покутська кераміка*, Опішне 1998, s. 44-45, 47-48. – Hoga O. [Noha O.], *Українська художньо-промислова кераміка Галичини (1840-1940)*, Львів 2001, s. 354-355. – Колупаева А. [Kołupaiewa A.], *Українські кахлі XIV - початку XX століть*, Львів 2006, s. 231, 234, 235, 251, 274, 303, 307, 326, il. – Івашків Г. [Iwaszkiw H.], *Декор української народної кераміки XVI - першої половини XX століть*, Львів 2007, s. 191, 192, 404, 465. – Таž, *Гончарство Покуття: Осередки, майстри, типологія та художні особливості виробів*, Народознавчі зошити, 2017 nr 3 (135), s. 648-649, 659, il.

J. Biriulow

Słowikowicz Jan, mistrz cechu muratorów i kamieniarzy w Krakowie. 19 VII 1620 ręczył wraz z Krzysztofem Zywertem Janowi de Simon za przyjmowanego przezeń na naukę na 4 l. syna Stanisława.

ANK, Cechy murarzy, kamieniarzy, cieśli i studniarzy w Krakowie i Kazimierzu, nr 59: *Regestrum pro inscribe[n]dis discipulis artificii muratoru[m] et stame-tiorum ...*, 1590-1722, s. 82.

K. Mikocka-Rachubowa