

Landesbibliothek ..., NÖ Landesbibliothek St. Pölten, St. Pölten 2015. – *Dörfer, Kirchen und Schlösser: Marchfeld un Tullner Becken im Vergleich. Eine Ausstellung aus dem Sammaustellung der NÖ Landesbibliothek und des NÖ Landesarchivs*, NÖ Landesbibliothek St. Pölten, St. Pölten 2022. – Seenger E., *Pest-budai látképek a tizenkilencedik századból*, Budapest [b.r.].

Arch. Diecezjalne Tarnów, akta metrykalne, par. Przewóz, 1837 nr 4, wg: Geneteka. Genealogiczna kartoteka - baza urodzeń, małżeństw i zgonów. Pol. Tow. Genealogiczne, <https://geneteka.genealodzy.pl> (dostęp 10.03.2023). – Informacje z kat.: Österreichs Portal zu Kunst, Kultur und Bildung, <http://www.kulturpool.at/>; Österreichische Nationalbibliothek, <https://onb.digital/> (dostęp 15.01.2023). – IS PAN, materiały Słownika art. pol., list Edyty Ross-Pazdyk, Kierownika Działu Sztuki w Muz. Okręgowym w Nowym Sączu, 11 IV 2022.

U. Makowska

Słowikowski Anastazy, malarz, zm. przed 1841. Był mistrzem cechu malarzy w Częstochowie.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 185.

U.M.

Słowikowski Augustyn, malarz, mistrz cechu malarzy w Częstochowie, zm. 5 II 1837 tamże. 15 X t.r. sporządzono spis pozostałych po nim ruchomości, wśród których oprócz sprzętów domowych i przedmiotów osobistych znajdowała się ławka malarska, 2 obrazy Matki Boskiej (jeden wyceniony na 14 rubli sr., drugi na 19), poza tym 4 „obrazy średnie” (w sumie za 20 rubli sr.) i 3 „obrazy średniej wielkości malowane” (warte 18 rubli 14 kopiejek) oraz 3 „landzafy małe” (po rublu każdy), a ponadto kilka „obrazków niedokończonych i kilka skończonych oraz malbrot, pędzelki i inne drobiazgi malarskie” (sprzedane za 40 rubli). S. nie miał żony; dziedziczyła po nim matka.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 165, 185.

U.M.

Słowikowski Franciszek, malarz cechowy, mistrz, ur. ok. 1764 Częstochowa, zm. 6 I 1812

tamże; żonaty z Regina z Chylińskich. W 1811 był świadkiem chrztu syna malarza Stanisława Oraczewskiego, któremu nadano imię Tomasz.

O śmierci S. świadczył jego syn **Wojciech Słowikowski**, również malarz i mistrz częstochowskiego cechu, zm. 25 XII 1828; pozostawił córkom dom w Nowej Częstochowie i 2560 rubli.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 181, 185.

U.M.

Słowikowski Jan, malarz; mistrz częstochowskiego cechu. Podpisał *Diariusz obchodu odpustu ...* w 1841. Prawdopodobnie tożamy z malarzem o tych samych personaliach, ur. ok. 1774 Częstochowa (wg Kunczyńskiej-Irackiej) lub ok. 1877 Końskie (wg ksiąg metrykalnych), zm. 15 (lub 13) V 1841 Gidle. W Gidlach zawarł 14 I 1800 ślub z Katarzyną Lubieniecką (Libiniecką?); miał wówczas 22 l., jako miejsce ur. podał Końskie, a Częstochowę jako miejsce wykształcenia; został tam także odnotowany jako świadek chrztu 10 II 1820 oraz jako świadek śmierci Michała Myszkowskiego 15 IX 1833 (miał wówczas 56 l.).

Być może był autorem kilku obrazów o treści religijnej w gidelskim klasztorze i kościele; przypuszczalnie jego autorstwa jest większość obrazów wotywnych w kaplicy Matki Boskiej Gidelskiej.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarze ludowi z Gidel*, Pol. Sztuka Ludowa, 1965 nr 2, s. 88. – Taż, *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 185. – Cholewiński Ł., *Dzieje sanktuarium Matki Bożej w Gidlach w świetle akt z Arch. Dominikanów w Krakowie*, Roczniki Teologiczne, LXII, 2015 z. 4, s. 92.

Arch. Archidiecezjalne Częstochowa, *Liber copulatorum*, par. Gidle, 1800, s. 36. – AP Łódź, *Liber mortuorum*, par. Gidle, 1833 poz. 94 (na stronie: <http://myszkowscy.pl/r3214.html>, dostęp 22.02.2023); 1841 poz. 43 (wg portalu wg: Geneteka. Genealogiczna kartoteka - baza urodzeń, małżeństw i zgonów. Pol. Tow. Genealogiczne, <https://geneteka.genealodzy.pl>, dostęp 22.02.2023).

U. Makowska

Słowikowski Michał, mistrz cechu malarzy w Częstochowie, zm. przed 1841.