

tolickiej w Kutnie, UMZ-1876, Małżeństwa, poz. 55; AP Warszawa, 1214/D: Akta Stanu Cywilnego par. św. Barbary w Warszawie, UMZ-1887, Małżeństwa, poz. 11).

Informacje Janusza S. Nowaka w Krakowie i Michała Sianoszka w Łowiczu.

L. Lencznarowicz
A. Straszewska

Smoleński Kazimierz J., malarz amator, budowniczy, ur. 1860, zm. 3 XII 1913 Lwów. Pracował we Lwowie jako majster murarski w l. 1880-1913. Ok. 1880-82 namalował farbami ol. na płótnie dekoracje i kurtynę dla amatorskiego teatru (w budynku przemysłowca J. Jürgensa przy ul. Pełczyńskiej), w którym sam grał (m.in. w *Emigracyi chłopskiej* na podstawie dramatu Władysława Ludwika Anczyca). W l. 1894-95 prowadził remont II piętra klasztoru Franciszkanów (pierwotnie Kapucynów) we Lwowie oraz czuwał nad powstającą przy tej okazji nadbudową gmachu. Prace wykonano także w części gospodarczej klasztoru, kuchni i budynkach w ogrodzie (w tym oranżerii). W 1896 S. pracował przy odnowieniu zakrystii kośc. przy tym klasztorze (powiększenie otworów okiennych, wymiana okien, wzmocnienie ścian), a w 1909 zaprojektował kanalizację dla klasztoru Józefitek we Lwowie.

Księga adresowa królewskiego stołecznego m. Lwowa, wyd. Reichman F., Lw. 1897, s. 105; Lw. 1900, s. 214; Lw. 1913, s. 575. – *Skorowidz przemysłowo-handlowy królestwa Galicji*, Lw. 1906, s. 396. – Mikulski S., *Wielka księga adresowa stołecznego królewskiego m. Krakowa i Lwowa*, Kr. 1908, rozdział II, s. 156. – Krajewski A., *Melpomena na przedmieściu*, Lw. 1912, s. 25 (toż: Dz. pol., 1912 nr 77, s. 1-2). – Kur. lw., 1913 nr 557, s. 3. – Betlej A., *Klasztor i zakład SS. Św. Józefa*, [w:] *Kościół i klasztory Lwowa z w. XIX i XX*, t. 12, Kr. 2004, s.118. – Nestorow R., *Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najśw. Panny Marii i Klasztor OO. Franciszkanów (pierwotnie kapucynów)*, [w:] *Kościół i klasztory rzymskokatolickie d. woj. ruskiego*, t. 19, Kr. 2011, s. 358, 379. – *Słownik artystów, rzemieślników...*, [w:] *Kościół i klasztory rzymskokatolickie d. woj. ruskiego*, t. 23, oprac. Biernat M., Lępkowski M., Mamajko K., Ostrowski J.K., Ruszczyk G., Kr. 2015.

J. Biriulow
K.A. Kesling

Smoleński Moryc (Maurycy), rzeźbiarz, ur. 25 IV 1905 Łódź, zginął w czasie II wojny światowej (po 15 VIII 1941), syn Abrama i Brandli z domu Jakubowicz. W 1925 ukończył Gimnazjum Męskie im. Józefa Piłsudskiego w Łodzi; jako absolwent szkoły pokazał na wystawie uczniowskiego Koła Naukowego urządzonej w 1927 rzeźby: *Autoportret*, 3 studia portretowe, *Portret brata*, 2 studia, proj. pomnika Chopina, 2 szkice. Studiował w ASP w Warszawie od r. akademickiego 1930/31. Co najmniej od 1935 mieszkał w Łodzi przy ul. Głównej 62; w księgach adresowych figuruje jako rzeźbiarz.

W czasie okupacji niemieckiej znalazł się w utworzonym w lutym 1940 getcie łódzkim. 15 VIII 1941 wydano zaświadczenie o zawarciu przez S. rytualnego związku małżeńskiego z Dobą Goldszmit (ur. 17 VII 1911 Łódź, córką Abrama i Gitli Frymety z domu Feldman).

Księga adresowa m. Łodzi i woj. łódzkiego, 1937-1939. Dział II, s. 389. – Piwocki, ASP Warszawa. – Strzałkowski J., *Słownik art. łódzkich*, Łódź 2005.

United States Holocaust Memorial Museum, Waszyngton, nr 37536_RG-15.083M: zespół akt Przełożony Starszeństwa Żydów w Łodzi, dokument dot. małżeństwa S. (RG-15.083M.0180.00001068).

U. Makowska

Smolik Bartłomiej, malarz cechowy w Krakowie; wyzwolony na czeladnika 22 VI 1632.

Gąsiorowski, s. 81. – Dobrowolski T., *Pol. malarstwo portretowe*, Kr. 1948.

Arch. MNK, *Akta cechu malarzy krak.*, nr 691, k. 155.

M. Heydel
P. Kluz

Smolikowski Andrzej, wykonał 2 przedstawienia drzewa genealogicznego władców Polski – *Panowanie królów wolno obieranych* oraz *Familia Jagiellońska*, oba rys. tuszem, sygn.: „Andrzej Smolikowski 1785”, MNK.

J.P.

Smolikowski Seweryn Karol, inżynier, uczestnik powstania listopadowego, malarz, ur. 7 XI 1809 Lublin, zm. 25 IV 1897 Warszawa,