

kasztelanowej słońskiej (LBN). W 1835 S. brał udział w licytacji obrazów z galerii Józefa Kajetana Ossolińskiego, gdzie za 21 złp. nabył obraz *Bitwa* autorstwa Augusta Querfurta. Zmarł 2 dni po śmierci córki, być może na skutek cholery grasującej w tym czasie w Warszawie.

S. jest autorem obrazu *Miłosierny Samarytanin*, 1828, ol., napis na odwrocie: „Franciszek Sobiepan uczeń Warsz. Uniwersytetu / 1828”, MNW (z kolekcji Tomasza Zielińskiego). Prawdopodobnie jego dziełem jest ol. kopia kompozycji *Chłopiec z dwoma psami* Martina Ferdinanda Quadala (na odwrocie oznaczona: „Fr. Sobiepan”, w 1991 w zb. pryw. w Warszawie, pochodząca podobno ze dworu Kiedrzyńskich w Smogorzowie k. Przysuchy).

Rocz. Instytutów Religijnych i Edukacyjnych w Królestwie Pol., W. 1824, s. 96; W. 1826/27, s. 207, 212. – Gaz. warsz., 1825 nr 167, s. 2262. – Kur. Litewski, 1826 nr 53, s. 2. – Kur. warsz., 1826 nr 168, s. 690; 1831 nr 137, s. 682. – Gaz. warsz., 1831 nr 136, s. 1096. – Polak Sumienny, 1831 nr 148, s. 218. – Bieliński, UW, t. 3. – Manczarski A., *Rys hist. Instytutu Głuchoniemych i Ociemniałych w Warszawie od r. 1817 do 1917*, W. 1929, s. 197. – Kozakiewicz. – Bartnicka K., *Pol. szkolnictwo artyst. na przełomie XVIII i XIX w. 1764-1831*, Wr. 1971. – Ryszkiewicz A., *Zbiory artyst. Józefa Kajetana Ossolińskiego*, [w:] tegoż, *Zbieracze i obrazy*, W. 1972 (przedruk w: *Kolekcjonerzy i miłośnicy*, W. 1981). – Jakimowicz I., *Tomasz Zieliński, kolekcjoner i mecenas*, Wr. 1973. – Gerber R., *Studenci UW 1808-1831. Słownik biogr.*, W. 1977. – Leszkowicz P., *Ars Homo Erotica*, MNW, W. 2010 (kat. wystawy). – de Rosset T., *Galeria Aleksandra Kokulara i kilka innych kolekcji artystycznych warsz. malarzy w pierwszej poł. XIX w.*, Rocz. Historii Sztuki, XXV, 2000, s. 126. – Sygowski P., *Cerkiew z Matcza i jej wyposażenie w świetle materiałów z Arch. Państw. w Lublinie*, Аполонет (Львів), 2010, s. 269.

AGAD, Centralne Władze Wyznaniowe, t. 92: *Akta Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego dotyczące obchodów po śmierci Aleksandra I*, 1826, k. 66 (*Rachunek z sumy 7000 złp na koszt wydania dzieła o żalobnym obchodzie...*, 3 II 1827). – AP Warszawa, Zespół 72/158/0: *Akta stanu cywilnego par. rzymskokatolickiej św. Krzyża w Warszawie* (księga ślubów 1832, poz. 102; księga zgonów 1833, poz. 549); Zespół 72/162/0: *Akta stanu cywilnego par. rzymskokatolickiej św. Aleksandra* (księga zgonów 1832-1837, poz. 304 i 319). – IS PAN, materiały Słownika art. pol., notatka Andrzeja Ryszkiewicza, 1991.

A. Lipczik

Sobierajski Mathias, czeladnik malarski, syn patrycjusza pozn. Wzmiankowany w Poznaniu w 1643 jako świadek sądowy swego mistrza, Jana Kaspra Kwiatkowskiego.

Brosig.

M. Heydel

Sobieray Faustyna, malarka w Częstochowie, zm. przed 1841.

Kunczyńska-Iracka A., *Malarstwo ludowe kręgu częstochowskiego*, Wr. 1978, s. 191.

U.M.

Sobieray (Sobieraj) Jacek Ludwik, nauczyciel rysunku, malarz, rysownik, ur. 17 VIII 1884 Częstochowa (ochrzczony w par. św. Zygmunta), zm. 4 X 1954 tamże (pochowany na cmentarzu Kule); syn Łukasza i Emilii z Bieńkowskich. W l. 1897-1904 uczęszczał do Gimnazjum Męskiego w Częstochowie. W 1907 miał jakoby ukończyć SSP w Warszawie (nie figuruje jednak w aktach uczelni). W 1912 w kośc. Św. Zygmunta w Częstochowie poślubił Ludwikę Józefę Wicherkiewicz, z którą miał córki: Marię (ur. 1914), Zofię (ur. 1916) i Halinę (ur. 1921).

Przez kilkadziesiąt lat był czynny jako nauczyciel. W l. 1913-15 uczył rys. i kaligrafii w Gimnazjum Gustawa Kościńskiego w Częstochowie, w l. 1916-19 – w Gimnazjum im. Jana Długosza we Włocławku, a w l. 1919-25 – w Gimnazjum Państw. męskim Ziemi Kujawskiej tamże; w działającym w tym samym budynku Komunalnym Koedukacyjnym Seminarium Nauczycielskim równolegle nauczał rysunków (odnotowany w r. szkolnym 1924/25). W 1925 otrzymał od Min. Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego dyplom uprawniający do nauczania w szkolnictwie podstawowym i ogólnokształcącym; w t.r. przeniósł się do Grudziądza (mieszkał przy pl. 23 Stycznia 20), gdzie do wybuchu wojny uczył rys. w Gimnazjum Matematyczno-Przyrodniczym (od 1935 przemianowanym na Państw. Gimnazjum im. Bolesława Chrobrego); przed 1938 prowadził również zajęcia w tamtejszym Państw. Gimnazjum im. Króla Jana Sobieskiego. W r. szkolnym 1931/32 wykładał historię sztuki w Pomorskiej SSP w Grudziądzu. W 1939 po wkroczeniu Niemców został