

[nagrobek Mateusza Lipskiego], [w:] *Cmentarz na Rosie. Badania inwentaryzacyjne*, baza danych obiektów pod red. Czyż A.S. i Gutowskiego B., W. 2013, <http://cmentarznarossie.info>.

U.M.

Sobolewski Franciszek, malarz, nauczyciel, ur. 1804, zm. 1846 woj. lubelskie, syn Jana, żona ty z Apolonią Plucińską, z którą miał synów: Jana Franciszka Gwalberta, Marcelego Karola i Aleksandra. Ukończył Szkołę Wydziałową w Hrubieszowie. W l. 1835-46 uczył rys. i kaligrafii w Szkole Obwodowej tamże. Jest autorem portretu Stanisława Staszica (ol., 1826, na plebanii kośc. par. Św. Mikołaja w Hrubieszowie).

Gaz. Rządowa Królestwa Pol., 1847 nr 224, s. 1730. – *Stanisław Staszic 1755-1826. Księga zbiorowa*, red. Kukulski Z., Lublin 1928, s. 623, 675. – *Poznański K., Walka caratu ze szkołą pol. w Królestwie Pol. w l. 1831-1870. Materiały źródłowe*, W. 1993. – *Korycka M.A., Nauczyciele rys. i kaligrafii w szkołach średnich Królestwa Pol. w okresie międzypowstaniowym*, Kieleckie Studia hist., t. 14, 1996, s. 45. – *Massalski A., Nauczyciele szkół średnich rządowych męskich w Królestwie Pol. 1833-1862. Słownik biogr.*, W. 2007 (obejmuje archiwalia).

A. Straszewska

Soboszek J., autor 2 obrazów przedstawiających akt kobiety stojącej i akt kobiety leżącej (oba ol. dykta, 1. poł. XX w.) w Muz. ASP w Krakowie; proveniencja prac nie jest znana, a S. z pewnością nie był uczniem krak. ASP.

Materiały Muz. ASP w Krakowie.

M. Myśliński

Sobucki Ilia, malarz, mnich w klasztorach bazylikańskich Galicji Wsch., prawdopodobnie we Lwowie i Żółkwi. Autor obrazu *Św. Bazyli Wielki* (ol. płótno, sygn. i dat.: „Ilia Sobucki ZSB 1778”), który znajdował się przed 1939 w cerkwi Bożego Narodzenia Bazylianów w Żółkwi; obecnie w Lw. Muz. Historii Religii, filia w Czerwonogrodzie (Czerwonohrad) k. Sokala, Ukraina.

Жолтовський П. [Żołtowski P.], *Художнє життя на Україні в XVI-XVIII ст.*, Київ 1983, s. 163. – Шовро-

ва О. [Szowkowa O.], *Червоноградська збірка*, Пам'ятки України: Історія та культура, 2004 nr 1, s. 86.

J. Biriulow

Sochacki Benedykt, malarz, zm. 18 II 1782 Warszawa. Pochodził z Sandomierza, syn Kazimierza. Uczeń malarza krak. Jana Albrychiewicza. 18 X 1754 został towarzyszem krak. cechu malarzy. 21 I 1761 wpisał się do metryki uniwersyteckiej UJ (Album Studiosorum Universitatis Cracoviensis). 24 V t.r. został przyjęty za magistra sztuki malarskiej. Gašiorowski, określając go mianem „sztafiera” (lokaja, hajduka), podaje w wątpliwość jego samodzielność artyst.

Gašiorowski. – Dobrowolski T., *Pol. mal. portretowe*, Kr. 1948. – *Album studiosorum Universitatis Cracoviensis*. T. 5: *Continens nomina studiosorum ab anno 1720 ad annum 1780*, wyd. Lewicki K., Zathay J., Kr. 1956, s. 134. – Lewicki K., *O malarzach krak. w metrykach studentów UJ w XVIII w.*, BHS, XVII, 1955 nr 2, s. 264.

I. Kopania

Sochaczewski Aleksander (właściwie Sonder Lejb), malarz, zesłaniec na Syberię, ur. 3 V 1843 Hów k. Sochaczewa, zm. 15 VI 1923 Biedermansdorf k. Wiednia; syn Szmula Sonderra, rzemieślnika i posługacza w bożnicy w Hłowie, i Szajny Bajły z domu Pytel. Początkowo uczył się w żyd. szkole w rodzinnej miejscowości, a od wiosny 1860, przez kilka miesięcy, w szkole rabinów w Warszawie. W końcu t.r. zapisał się do warsz. SSP, przyjmując imię i nazwisko Aleksander Sochaczewski, którego odtąd używał; mimo braku wymaganego świadectwa ukończenia czteroklasowej szkoły elementarnej został przyjęty, dzięki poparciu warsz. kupca Henryka Toeplitza, który wspierał go też materialnie. W l. 1860-62 S. uczył się na wydz. malarstwa SSP u Józefa Simmlera, u którego pobierał również prywatne lekcje rys. W 1861 wziął udział w wystawie szkolnej, zyskując opinię „jednego ze zdolniejszych uczniów” (Kur. warsz., 1861 nr 147); w t.r. otrzymał nagrodę. Po zamknięciu szkoły (1861) przebywał w Hłowie. Powróciwszy do Warszawy, wynajął mieszkanie przy ul. Chmielnej nr hipoteczny 1524. Utrzymywał się z malowania portretów (wyk. wtedy wizerunek kapitana Moderowskiego) i z udzielania lekcji rysunków w domach Aleksan-