

français, Société Nationale des Beaux-Arts, Salon des Urbanistes, Paris [1945], poz. 4106 (jako Sokol). – *Le Salon 1946. 159^e Exposition*, Société des Artistes français, Société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer, Société Nationale des Beaux-Arts, Salon des Urbanistes, Palais de New York, Paris [1946], poz. 4097. – *Le Salon 1947. 160^e Exposition*, Société des Artistes français, Société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer, Société Nationale des Beaux-Arts, Salon des Urbanistes, Palais de New York, Paris [1947], poz. 1525.

Bulletin Polonais ..., 1914 nr 311, s. 175 (Parmentier A.). – Polonia, 1914 nr 18, s. 2. – Kur. pozn., 1920 nr 284 (10 XII), s. 6, nr 286 (12 XII), s. 2, nr 287 (14 XII), s. 2; 1921 nr 28 (5 II), s. 4; 1922 nr 207 (10 IX) s. 5. – Przew. Katolicki, 1922 nr 51, s. 4 (Zarembina J.). – Le Gaulois, 1923 nr 16592 (9 III), s. 2, nr 16648 (4 V), s. 1, nr 16657 (14 V), s. 2, nr 16659 (16 V), s. 2. – Paris-midi, 1923 nr 4014 (5 IV), s. 4. – La Pologne Politique ..., 1923 nr 12, s. 697 (Woroniecki E.); 1924 nr 6, s. 149 (tenże), nr 12, s. 311 (tenże), nr 17-18, s. 398; 1926 nr 11, s. 425 (tenże), nr 12, s. 459 (tenże); 1927 nr 11, s. 456 (tenże), nr 13-14, s. 552 (tenże); 1928 nr 10, s. 335 (tenże), nr 12, s. 396 (tenże); 1929 nr 15-16, s. 281 (tenże); 1930 nr 7, s. 622 (tenże). – La Rampe, 1923 nr 334, s. 16 (de Montgailhard G.). – Tyg. il., 1924 nr 37, s. 603-604 (Woroniecki E.). – Comoedia, 1925 nr z 25 I, s. 4 (René J.). – Paris-soir, 1925 nr 475 (22 I), s. 4. – The Paris Times, 1925 nr 227 (19 I), s. 7. – Sztuki Piękne, II, 1925/26 nr 9, s. 406. – L'art et les artistes, 1926 nr 65-69, s. 109, 112, 151. – La Renaissance de l'art français et des industries de luxe, 1926 janvier, s. 248 (Sentenac P.). – Świat, 1926 nr 32, s. 5 (Woroniecki E.), nr 39, s. 13; 1927 nr 30, s. 6-7 (tenże); 1928 nr 29, s. 6 (tenże). – Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque, 1929 nr z 23 VIII, s. nlb. 2, nr z 27 VIII, s. nlb. 2; 1940 nr z 18 IX, s. nlb. 2, nr z 4 IX, s. nlb. 2, nr z 12 IX s. nlb. 2. – La Gazette de Biarritz-Bayonne et Saint-Jean-de-Luz, 1929 nr z 27 VIII, s. 2, nr z 25 IX, s. 2; 1940 nr 30 VIII, s. 3. – La Liberté, 1933 nr z 29 IX, s. 4.

AP Poznań, Kartoteka ewidencji ludności 1870-1931, Poznań, sygnatura 15059, karta nr 442, <https://e-kartoteka.net/pl/search> (dostęp 23.04.2022), jako miejsce urodzenia S. wpisana Warszawa. – MNP, Arch., teczka wystawy, sygnatura MNPA-1/17. – Le Centre national des arts plastiques soutient l'art contemporain depuis 1791 [Paris]. Collection en ligne, <https://www.cnap.fr/collection-en-ligne#artworks> (dostęp 22.03.2023). – *Мітулінський Тарас Спиридонович*. Матеріал з Вікіпедії - вільної енциклопедії. <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

U. Makowska
J. Mulczyński

Sokołowska Jadwiga patrz w nocie **Sokołowska S.**

Sokołowska Maria, autorka prac *Żółte róże* i *Astry*, obie ol., które wystawiła w TPSP we Lwowie w 1910 i w TPSP w Krakowie w 1911; w t.r. mieszkała w Krakowie.

Kat. wystawy, TPSP, Lw. 1910. – *Nieustająca wystawa TPSP*, Kr. maj 1911.

J.R.

Sokołowska S. (inicjał imienia wg wzmianki prasowej), malarka; w grudniu 1902 wystawiła w warsz. Salonie Krywulta obraz *Portret mecenasa P.*

Nie wiadomo, czy tożsama lub spokrewniona z **T. Sokołowską** (możliwa pomyłka w inicjale imienia), której studium *Głowa wieśniaczki* zostało sprzedane w grudniu 1893 w Salonie Artyst. przy ul. Nowy Świat, a także z **Jadwigą Sokołowską**, która w tej samej instytucji wystawiła w t.r. „malowidła na marmurze”, potem na wystawie szkiców w 1894 pokazała „kilka główek kobiecych malowanych na paterach” (jedna z nich kupiona z wystawy) i „malowidła na drzewie”, a w 1895 i 1902 prezentowała imitacje gobelinów.

Zob. też Sokołowska-Pomian Aniela.

Kur. warsz., 1893 nr 333 (2 XII), s. 4, nr 337 (6 XII), s. 3, nr 343 (12 XII), s. 5; 1894 nr 332 (1 XII) dod. poranny, s. 2; 1902 nr 333 (2 XII), s. 4, nr 349 (18 XII) dod. poranny, s. 2, nr 358 (29 XII), s. 5. – Kur. codz., 1894 nr 323 (21 XI), s. 3; 1895 nr 330 (20 XI), s. 1; 1902 nr 359 (30 XII), s. 2. – Kur. Poranny, 1894 nr 322 (20 XI), s. 4; 1895 nr 330 (28 XI), s. 4. – Tyg. il., 1894 nr 47, s. 335. – Gaz. pol., 1902 nr 354 (31 XII), s. 2. – Płazewska.

U.M.

Sokołowska Zofia, w zakonie Katarzyna od Ran Pana Jezusa, rzeźbiarka, nowicjuszka Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża, ur. 22 IV 1896 Hrusiatyche (d. pow. bóbreccki, obecnie rejon żydaczowski w obwodzie lw., Ukraina), zm. 24 I 1924 Warszawa, pochowana (po 1929) na cmentarzu Zakładu dla Niewidomych w Laskach k. Warszawy; córka Wojciecha Sokołowskiego i Stefanii z Bagniewskich, siostra