

**Soldraczyński Tadeusz**, ziemianin, powstaniec styczniowy (?), malarz amator, ur. ok. 1844-45, zm. 21 IX 1921 Lwów (w wieku 76 l.); żonaty z Eleonorą Passakas, z którą miał córkę Marię Zofię (ur. ok. 1880, zamężną od 1899 z Ignacym Skarbkim) i może również inne dzieci. Był właścicielem Jabłonek k. Baligrodu, gdzie zamierzał uruchomić nowoczesny tartak; przedsięwzięcie jednak się nie powiodło, majątek został zlicytowany i przeszedł w ręce Felicji ze Szczepańskich i Aleksandra Skarbków (może powinowatych S.?).

Ok. 1910 S. podarował do kośc. Niepokalanego Poczęcia NMP w Baligrodzie (poświęconego 1879) namalowany przez siebie obraz przedstawiający Matkę Boską z Dzieciątkiem i św. Janem.

KZSP, seria nowa, t. 1, z. 2, 1982. – Bajda Ł., *Baligród. Historia bieszczadzkiego miasteczka*, Krosno 2018.

AGAD, zespół 301: Księgi metrykalne par. rzymskokatolickich diecezji lwowskich, sygnatura 1723: par. Św. Andrzeja, Liber copulationum, t. X, 1899, poz. 56 (s. 52), dot. córki S.; sygnatura 2022: par. św. Elżbiety, Liber mortuorum, 1921, poz. 64 (s. 420).

U. Makowska

**Soldykiewicz (Soldakiewicz) Ludwik**, snycerz i stolarz czynny we Lwowie, zm. w 1. poł. lutego 1891 tamże. Od 1863 był właścicielem budynku przy ul. Żółkiewskiej 125, wymienianym jeszcze w 1897 (później pod tym adresem mieszkali Wiktoria Soldykiewicz – wg Kal. il. Słowa pol. na 1900, i Wiktor Soldykiewicz – wg *Księgi adresowej* 1901 i 1902; możliwe, że chodzi o jedną osobę). S. znalazł się na liście darczyńców w zbiorce dla pogorzalców z Brodów w 1850. W 1861 wykonał na zamówienie Bractwa św. Apolonii, za kwotę 300 florenów, drewniany ołtarz Św. Apolonii do kośc. Św. Marcina we Lwowie (niezachowany); latem 1873 wystąpił wraz z innymi parafianami w obronie krytykowanego przez prasę księdza proboszcza tegoż kośc., Michała Formaniosa. Na lw. Wystawie Rolniczej i Przemysłowej w 1877 eksponował drewniane antepedium „z jednej sztuki drzewa” z płaskorzeźbą złoconą *Chrystus w Ogrójcu*, wg wzorów z XV-XVI w. W 1883 został wylosowany jako sędzia przysięgły.

Gaz. lw., 1850 nr 7, s. 1; 1883 nr 52, s. 4. – *Neu verbesserter Wegweiser der Kön. Hauptstadt Lemberg oder*

*Uebersicht sämmtlicher Herrn Hausseigentümer*, Lw. 1863, s. 79. – *Skorowidz nowych i dawnych numerów realności tudzież nazw ulic i placów król. stoł. miasta Lwowa ...*, Lw. 1872, s. 253. – *Kat. krajowej wystawy rolniczej i przemysłowej we Lwowie 1877*, Lw. 1877, s. 136. – *Gaz. nar.*, 1873 nr 174, s. 3; 1877 nr 216, s. 1 (Giller A.); 1883 nr 53, s. 2; 1891 nr 39, s. 3. – *Dz. pol.*, 1883 nr 54, s. 2. – *Skorowidz król. stoł. m. Lwowa*, Lw. 1889, s. 242. – *Księga adresowa stoł. miasta Lwowa*, 1897, s. 108; 1901, s. 178 (dot. Wiktora Soldykiewicza); 1902, s. 155 (dot. Wiktora Soldykiewicza). – *Kal. il. Słowa pol. na r. 1900*, s. 255 (dot. Wiktorii Soldykiewicz). – *Adamski J., Kościół św. Marcina i klasztor OO. karmelitów trzewickowych we Lwowie*, [w:] *Kościół i klasztory rzymskokatolickie d. woj. ruskiego*, t. 19, cz. 1, Kr. 2011. – *Słownik artystów, rzemieślników...*, [w:] *Kościół i klasztory rzymskokatolickie d. woj. ruskiego*, t. 23, oprac. Biernat M., Lępkowski M., Mamajko K., Ostrowski J.K., Ruszczyk G., Kr. 2015.

J. Biriulow  
uzup. K. Kolendo-Korczak

**Solncewa (Solncewówna) Weronika**, malarza, nauczycielka, ur. 1870. Od ok. 1920 uczyła rysunków w Państw. Gimnazjum im. Tadeusza Kościuszki w Łukowie; w spisie nauczycieli szkoły odnotowana jako absolwentka „akademii malarskiej lub szkoły ... równorzędnej”, pracująca w zawodzie od 2 l. (w 1924) lub od 6 l. (w 1926). W 1928 brała udział w I Wystawie sztuki w Łukowie zorganizowanej przez lokalne Stow. Kulturalno-Oświatowe „Ogniwo”.

*Spis nauczycieli szkół wyższych, średnich, zawodowych, seminariów nauczycielskich ...*, red. Zagórowski Z., Lw.-W. 1924. – *Zagórowski Z., Spis nauczycieli szkół wyższych, średnich, zawodowych, seminariów nauczycielskich ...*, Roczn. II, W.-Lw. 1926. – *Sztuki Piękne*, IV, 1927/28 nr 6, s. 229. – *Pol. życie art.*, 2.

A. Straszewska

**Sołomowicz Wiktor**, architekt, inżynier cywilny, malarz, rysownik, projektant, ur. 15 XII 1868 Nieżyn na Podolu, zm. 24 II 1941 Warszawa; syn rysownika, nauczyciela i fotografa Tomasz (Fomy) Sołomowicza i Ludwiki Mazurkiewicz; żonaty z Wandą Makowską (ślub 1909 w Grodnie). Dzieciństwo spędził prawdopodobnie w Nieżynie, a w końcu l. 80. XIX w. przeniósł się wraz