

VIII, s. 2. – Daily News (New York), 1954 nr z 14 IX, s. 406 (nekrolog). – The Miami Herald, 1954 nr z 17 IX, s. 3 (nekrolog). – New York Herald Tribune, 1954 nr z 15 IX (nekrolog). – The New York Times, 1954 nr z 14 IX (nekrolog). – The Sentinel (Carlisle, Pensylwania), 1954 nr z 14 IX, s. 1 (nekrolog).

MOB, Chojnacka B., *Środowisko artyst. Bydgoszczy 1920-1939. Malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek i scenografia*, mpis. – Urząd M. Stołecznego Warszawy, Urząd Stanu Cywilnego m.st. Warszawy, Wydż. Archiw. Książ Stanu Cywilnego: akt małżeństwa nr I-1/118/1941. – AP Radom, jednostka aktowa 58/206/0/-/3712: Ulotka reklamowa artysty grafika Zygmunta Sowy-Sowińskiego zawierająca pochlebne cytaty prasowe na temat jego prac, 1936; jednostka aktowa: 58/206/0/-/3714: Ulotka reklamowa artysty grafika Zygmunta Sowy-Sowińskiego, informująca o namalowaniu obrazu *Na szczycie Giewontu w kamień zaklęty spoczywa*.

A. Straszewska

Sowgin, malarz, autor serii wizerunków postaci hist., ukazanych w popiersiu, opatrzonych napisami: „Wacław Rzewuski, senator, wywieziony z rozkazu Repnina do Kaługi ...”, akw., kreda papier naklejony na karton, sygn.: „Sowgin del. Cracow, 1849” (MNP), „Tadeusz Reytan. Poseł Nowogródzki na Sejm roku 1771. Tyle kochał Oyczyznę swoją, iż po dokonaniu iey rozbiorze z zału wielkiego dostał pomieszaną i zarznął się. Kochaycie go! bo był dobrym Polakiem.”, akw., sygn.: „Sowgin del. Cracoviae 1849.” (MNW), i „Ignacy Potocki. Jeden z delegowanych na Pragę do Suworowa w roku 1794”, akw., sygn.: „Sowgin del. Cracoviae 1849” (d. w zb. Ambrożego Grabowskiego), a także *Kazimierz Pułaski*, akw. wg miniatury, 1849 (d. w zb. J.I. Kraszewskiego). Ponadto w zb. Pawlikowskich znajdowały się jego akw.: *Nagie dziecko leżące na posłaniu*, *Chrystus dźwigający krzyż*, *Portret Hudsona Lowe’a*, a w kolekcji Ksawerego Masłowskiego w Krakowie prace: *Witold Wielki*, *Książę Litewski*, *Pałac w Mokotowie*, oba sepia, *Widok mostu*, *Dziewczyna z winogronem*.

Nie wiadomo, czy łączy go jakiś związek ze Stanisławem Sowginem, zm. między 21 a 31 III 1856 Kraków, w wieku 66 l., mężem Marianny Bystrzonowskiej (ślub w krak. kośc. Św. Anny w 1834), odnotowanym jako obywatel Krakowa m.in. w 1842 (wpis do Księgi Braci Archikonfraterni Miłosierdzia i Banku Pobożnego oraz złożenie datku), w 1848 (wybrany na przysięgłego),

w 1852-53 (członek honorowy i asesor zarządu szpitali), w 1854 (administrowanie ogrodem Bystrzonowskich), w 1855 (datek na ubogich).

Być może jest on identyczny ze Stanisławem Sowginem, który w 1808 brał udział w pokazie uczniów kończących gimnazjum w Wilnie.

Niewykluczone, że S. jest tożsamy z miniaturzystą Sovginem (zob.), działającym w Warszawie w 1819, na co wskazywałoby wzorowanie jednej z akw. na miniaturze oraz przedstawienie motywu z podwarszawskiego Mokotowa (o ile był malowany „z natury”).

Kur. Litewski, 1808 nr 53 (1 VII), s. nlb. 4. – Gaz. krak., 1843 nr 74, s. nlb. 13. – Jutrzenka, 1848 nr 125, s. 4. – Głębocki J.T., *Zakłady ku ulżeniu cierpieniom bliźnim w Krakowie istniejące ...*, Kr. 1852, s. 11. – *Provinzial-Handbuch der Königreiche Galizien und Lodomerien für das Jahr 1852*, Lemberg, s. 643; ... *für das Jahr 1853*, Lemberg, s. 652. – Tyg. Rolniczo-Przemysłowy, 1854 nr 42, s. 372. – Czas, 1855 nr 5 (9 I), s. 4; 1856 nr 111 (16 V), s. 4; wszystkie wyż wym. pozycje dot. Stanisława Sowgina. – Kraszewski, Cat., s. 28. – *Spis książek, rękopisów, dokumentów, obrazów, rycin, rysunków i innych dzieł sztuki, stanowiących zb. śp. Ksawerego Masłowskiego, których sprzedaż przez licytację odbędzie się w Krakowie ...*, Kr. 1870, s. 53, poz. 85. – Solski T., Zembatówna M., *Ambrożego Grabowskiego „Rękorysy Polaków. Prace malarские ziomek naszych”*. Kat., Ze Skarbcza Kultury, 1953 z. 1 (4), s. 159 poz. 223. – *Kat. Działu malarstwa, rys. lawowanego i rzeźby ze zb. Pozn. TPN*, red. Suchocka D., MNP, P. 2008 (jako Sawgin).

IS PAN, materiały Słownika art. pol., fotokopia odpisu inwentarza zb. Gwalberta Pawlikowskiego we Lwowie, cz. 1, nr 2173-2175; wypis z: Ogólnopolski indeks małżeństw do r. 1899, <http://www.przodkowie.com/metryki/index.php?lit=1&st=1&szukanie=Sowgin> (dostęp 20.06.2020). – LBN, *Spis Kolekcji Gwalberta Pawlikowskiego przekazywanej synowi Mieczysławowi* (Archiv kol. M. Pawlikowskiego. Grafika, Żywopys, opis n: 1-22952; 1-68), poz. 19125-19127 (bazy.oss.wroc.pl).

U. Makowska

Sowianka, malarka; zginęła w Warszawie w czasie II wojny światowej (wg Jaworskiej).

Prawdopodobnie tożsamy z nią jest **Dwojra Sowa**, ur. 21 IV 1908 Radom, uczennica Adama Rychtarskiego w warsz. Szkole Malarstwa, a od 1931 studentka ASP w Warszawie; podczas studiów borykała się z trudną sytuacją materialną.