

... obejmuje wystawę „Rogate Serce” i innych, TPSP, [Lw.] 1932. – *Kat. wystawy Szczepu Szukalszczyków herbu „Rogate Serce”*, Muz. Miejskie, Bydgoszcz 1932. – *Ogólnopol. salon sztuki. Wystawa Sztuka - kwiaty - wnętrze*, P. 1937, s. 40. – *I Ogólnopol. wystawa architektury wnętrz i sztuki dekoracyjnej*, CBWA Zachęta, W. 1952, s. nlb. 5, s. 62. – *Pol. biżuteria artyst. z l. 1945-50 ze zb. MNW*, Muz. Sztuki Zdobniczej w Kazimierzu Dolnym, W. 1999. – *Henryk Tomaszewski. Bylem, czego i wam życzę*, oprac. Szewczyk A., Zachęta Nar. Galeria Sztuki, W. 2014, s. 310. – *Marian Konarski 1909-98. Szczepowaty Rogatego Serca. Malarstwo - rys. - grafika*, oprac. Kroplewska-Gajewska A., Lameński L., Muz. Okręgowe w Toruniu, Toruń 2015, s. 23. – *Hand Made. Pol. sztuka srebra l. 1945-50 / Hand Made. Polish Silver Art. 1945-50*, Galeria Sztuki w Legnicy, Legnica 2019. – *Stanisław Szukalski i Szczep Szukalszczyków herbu „Rogate Serce” / Stanisław Szukalski and the Tribe of the Horned Hearth*, oprac. Bartków A., Konarski L., Lameński L., Muz. Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2020, s. 32, 272.

Nowy dz., 1930 nr 342, s. 10 (H.W. [Weber H.]). – Spraw. TZSP za 1931, s. 27-28. – *Plastyka*, 1935 nr 2, s. 43. – *Architektura i Budownictwo*, 1937 nr 10, s. 352; 1938 nr 3, s. 106. – *Nike*, I, 1937, s. 258; II, 1939 z. 1, s. 88. – *Dz. Łódzki*, 1950 nr 203 (26 VII), s. 4. – *Exp. il.*, 1950 nr 199 (21 VII), s. 7; 1951 nr 48 (17 II), s. 4. – BHS, XLVIII, 1986 nr 1, s. 77 (Dłutek M.).

Arch. ASP Warszawa, Akta studenckie sprzed IX 1939, nr 1375 (akta S.). – IS PAN, materiały Słownika art. pol., notatka z rozmowy z Anną Przybylską z administracji Starego Cmentarza Katolickiego św. Józefa w Łodzi, 29 IX 2022; notatka ze strony internetowej: <https://bizuteriaartystyczna.warszawa.pl/teksty>, dostęp 22.09.2022 (Kasprzak-Miler A., *Wpływ Biura Nadzoru Estetyki Produkcji na kształt pol. biżuterii artyst.*, s. 6-7). – IS PAN, Zb. Specjalne, nr 70: Arch. IPS (konkursy z l. 1931-32. teka: Chlorodont, k. 85, 89, 103, 113, 189, 219); nr 81-III: *Album studentów ASP w Warszawie*, k. 665.

J. Różalska
uzup. U.M.

Sowiecki (Sowietzki) **Maciej**, malarz. W 1769 pracował w fabryce fajansu w Prószkowie (Pros kau) k. Opola. Możliwe, że jego dziełem była dekoracja patery, wyk. ok. 1769, sygn. literą „S”, skomponowana z motywu architektonicznego na tle pejzażu. Niewykluczone, że patera o podobnej dekoracji i kolorystyce, lecz wyprodukowana nieco wcześniej w fajansarni w Holiczu (Holič),

została również ozdobiona przez S. (obie supozycje: Boček 1949).

Dobrzycki J., *Śląska wytwórczość ceramiczna w XVI-II w.*, Przemysł, Rzemiosło, Sztuka, III, 1923 z. 1-2, s. 57. – Przyrembel Z., *Farfurnie dawne pol. i dzisiejsze*, Lw. 1936. – ThB, t. 31, 1937 (jako Sowietzki). – Starzewska M., *Ceramika śląska (1600-1900)*, Roczniki Sztuki Śląskiej, XVI, 1997, s. 41 przypis 26 (tu przywołana atrybucja S. ogłoszona w niepublikowanej pracy magisterskiej: Boček M., *Proskovská fajanse*, Brno 1949, s. 21-22, il. 3 [Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář dějin umění]).

A. Bernatowicz

Sowieński Szymon, malarz cechowy w Krakowie; uczeń Szymona Słowikowskiego (zob.), wyzwolony na czeladnika 26 VI 1735.

Gąsiorowski, s. 82. – Dobrowolski T., *Pol. malarstwo portretowe*, Kr. 1948. – PSB, t. 39, 2000, s. 88, s.v. Słowikowski Szymon (Róg R.).

Arch. MNK, *Akta cechu malarzy*, nr 694, k. 105.

M. Heydel
P. Kluz

Sowiński Edward, malarz. Wystawiał w Warszawie w TZSP obrazy ol.: w 1879 (*Widok Koloseum z Pałacu Cezarów, Widok kościoła św. Piotra z pałacu Cezarów, Widok z Wenecji podczas sirocco*), w 1880 (*Via Appia – Z okolic Rzymu*, zakup TZSP, wylosowany przez dr Konstantego Flatta; *Z Kampanii Rzymskiej*, zakup TZSP, wylosowany przez Onufrego Siaweille), w 1881 (*Monte Pincio w Rzymie*). Waleria Marrené-Morzkowska określiła jego prace pokazane w 1880 jako „nieco za ostre, z kolorytem zbyt surowym”, które jednak świadczą, że ich autor „umie patrzeć i stara się wiernie odtwarzać to, co widzi”.

Spraw. TZSP za 1880, s. 8. – B.A. [Borkowska A.?], *Wystawa obrazów TZSP ... Sowiński Edward: Widok Koloseum z pałacu Cezarów*, Tyg. Mód i Powieści, 1880 nr 20, s. 235. – Tyg. il., 1880 nr 212, s. 44 (M. [Marrené-Morzkowska W.]). – Wiercińska, TZSP, Kat.

A. Lipczik
U.M.