

la, 1919 nr 283, s. 3; 1920 nr 347, s. 6, nr 353, s. 4 (Kenan G.), nr 366, s. 5 (Hescheles H.), nr 376, s. 5 (Hołubeć M.), nr 469, s. 4; nr 527, s. 5; 1921 nr 712, s. 7, nr 849, s. 3 (Bienenstock M.); 1922 nr 1110, s. 4, nr 1111, s. 6, nr 1214, s. 5, nr 1292, s. 4; 1926 nr 2764, s. 7; 1927 nr 2938, s. 4, nr 2933, s. 4; 1928 nr 3296, s. 12, nr 3490, s. 12; 1930 nr 4154, s. 6, nr 4176, s. 15; 1931 nr 4347, s. 15, 4348, s. 15; 1932 nr 4884, s. 5-6, nr 4885, s. 5-6; 1934 nr 5375, s. 14, nr 5665, s. 13; 1935 nr 5901, s. 10, nr 6004, s. 13; 1937 nr 6448, s. 10, nr 6512, s. 10. – Dzień, 1920 nr 105, s. 4-5 (Byk E.). – Dz. Ludowy, 1920 nr 13, s. 6. – Громадська думка, 1920 nr 25, s. 3 (Hołubeć M.). – Wiek Nowy, 1921 nr 6021, s. 3 (Byk E.). – Gaz. lw., 1928 nr 291, s. 4. – Kal. Techniczno-Budowlany na r. 1930/31, W. [1930], s. 471. – Lwówianin, 1938 nr 2, s. 12. – Kal. Techniczny na r. 1939, s. 257 i s. IX.

LBN, Arch. Tow. Lw. Budowniczych, sygnatura TLB-27, teka 10: *Koncesje magistratu lw.*, s. 352.

J. Biriulow  
uzup. U. Makowska, M. Tarnowska

**Sperler** (Sperller, Sperrler) **Leonhard** (Leonat, Leonhalt, Lohart), kamieniarz. W Gdańsku w cechu murarzy, kamieniarzy i rzeźbiarzy został zarejestrowany w 1766 jako czeladnik obcy, kamieniarz, bez wskazania przydziału do mistrza.

Pałubicki J., *Artyści i rzemieślnicy artyst. Gdańska, Prus Królewskich oraz Warmii epoki nowożytnej. Skorowidz kwerendalny*, Gd. 2019

AP Gdańsk, rkps 300,C/1034: *Cech murarzy, kamieniarzy i rzeźbiarzy 1755-1795. Rejestr czeladników. [Beysitzenden Meister Buch Bey der Ehrbahren Brüderschafft der Maurer, Stein Metz, Stein- und Bildt-Hauer Gesellen, so Wohl Einheimischen Alß Fremd[en] Gesellen, die sich Bey der Gesellen [Lade] oder Einschreiben als auch Lössen Lassen Anno 1755]*, s. 136, 138, 138.

J. Pałubicki

**Sperro Wiktor**, malarz, nauczyciel rysunków, ur. Podgórze (obecnie cz. Krakowa). Uczęszczał do SSP w Krakowie w l. 1884-91 (z przerwami), a w l. 1894-97 studiował w Oddz. Ogólnym w wiedeńskiej Kunstgewerbeschule u Ludwiga Minnigerode (rys. figuralny) i Willibalda Schulmeistera (rys. ornamentalny). Od 1897 uczył rysunków w Realnym i Wyższym Gimnazjum im. Rudolfa w Brodach, skąd decyzją władz szkolnych z 5 VII 1898 przeniesiono go na analogicz-

ne stanowisko do Szkoły Przemysłu Drzewnego w Kołomyi (co najmniej od 1902 miał X klasę rangi urzędniczej). W l. 1906-22 był zatrudniony jako nauczyciel rysunku i geometrii wykreślnej w Szkole Przemysłu Drzewnego w Zakopanem; w działającej przy niej publicznej (otwartej) sali rysunkowej prowadził też (do 1918) zajęcia z dorosłymi. Razem z kilkoma innymi pedagogami zakopiańskiej szkoły wyjeżdżał na kursy doszkalać, organizowane w czasie ferii w Austrii (w Salzburgu i Villach). W 1911 Minister Robót Publicznych przyznał mu IX klasę rangi urzędniczej, a w 1918 klasę VIII. Po 1922 S. uczył rysunków w Szkole Zaw. Przemysłowo-Handlowej im. Generała Hallera w Zakopanem. Od 1910 był członkiem Tow. Tatrzańskiego (w 1910 również Zakopiańskiego Oddz. Narciarzy tegoż tow.)

Możliwe, że S. jest tożsamy z Wiktorem Sperką, „emerytowanym urzędnikiem pryw.” mieszkającym po 1934 w Bielsku przy ul. Batorego 24.

Jahresbericht K.K. Rudolfs-Gymnasium in Brody für das Schuljahr 1897, s. 3; ... 1898, s. 3; ... 1899, s. 2; ... 1905, s. nlb. 12. – Dz. Urzędowy c.k. Rady szkolnej krajowej w Galicyi, 1902, s. 142; 1911, s. 202; 1918, s. 145. – Prz. Stolarski, 1909 nr 8, s. 3. – Zakopane, 1909 nr 28, s. 3 (Turek J.). – Pam. Tow. Tatrzańskiego, 1910, s. XXXVII, LXIX, 64, 79 (Turek J.); 1911, s. LXII; 1912, s. LXX; 1913, s. LXXV, 1914, s. XC. – Turek J., *Trzydziestolecie Szkoły Zaw. Przemysłu Drzewnego w Zakopanem*, Pam. Tow. Tatrzańskiego, 1910, s. 64, 70. – *1878-1909. Trzydziestolecie Szkoły Zaw. Przemysłu Drzewnego w Zakopanem*, oprac. Turek J. (rozszerzona wersja tekstu z Pam. Tow. Tatrzańskiego), Zakopane [1910], s. 24, 42. – Gaz. lw., 1911 nr 134 (14 VI), s. 4. – *Księga adresowa Bielska, Białej i okolicy dla przemysłu, handlu i rzemiosła ze szczegółowym spisem właścicieli mieszkań*, Biała [po 1934], cz. II: Alfabetyczny spis właścicieli mieszkań m. Bielska, s. 41. – Materiały ASP Kraków, 1. – Kenarowa H., *Od zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego do Szkoły Kenara...*, Kr. 1978. – Kudelska D., *Artyści z ziem d. Rzeczypospolitej w wiedeńskiej Kunstgewerbeschule (1868-1938) / The Viennese Kunstgewerbeschule and the students from the Polish-Lithuanian Commonwealth in the years 1868-1938*, Lublin 2022 (seria: Sztuka, Wiedeń, Galicja i nie tylko / Art, Vienna, Galicia and More..., t. 2).

U. Makowska